

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Нижнесуэтуцкий детский сад общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по познавательно- речевому направлению
развития детей»

Методическое пособие

«Изонить», как источник развития интегративных качеств дошкольника



Автор: Зырянова
Татьяна
Алексеевна,
воспитатель

Ермаковский район, с. Нижний Суэтук, 2014 г.

Содержание:

	стр
1. Актуальность	1
2. История возникновения техники «Изонить».....	3
3. Методика проведения работы по технике «Изонить»..	4
4. Техника «Изонить» в ДОУ.....	8
5. Результативность	10
6. Литература.....	13
7. Приложение.....	14

Актуальность

В современном мире стремительного развития техники и информационных технологий самой актуальной функцией общества остаётся воспитание здорового, всесторонне развитого, высоконравственного человека. Социально-экономические преобразования диктуют необходимость формирования личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать жизненные проблемы.

По мнению учёных обучение ребёнка должно обогащать и уточнять восприятие и представление об окружающем мире, а не сводится к «навязыванию» ему готовых тем. Ребёнку нужно помогать знакомиться с действительностью, чтобы её изображать, развивать способность оперировать образами, чтобы создавать на их основе новые. Важно формировать у детей познавательные интересы, активно-творческое отношение к окружающему миру.

Если ребёнок трогает какой-либо предмет, то мышцы и кожа рук в это время «учат» глаза и мозг видеть, осязать, различать, запоминать. Рука познаёт, а мозг фиксирует ощущения и восприятия, соединяя их со зрительными, слуховыми и обонятельными в сложные интегративные образы и представления. Современные учёные утверждают - работа пальцами развивает речь.

В творческой продуктивной деятельности гораздо проще повествовать. Творя и создавая своими руками собственное произведение, ребёнок упорядочивает и отражает свои знания о мире.

Сказанное позволяет выдвинуть в качестве актуальной проблему использования в работе с детьми интересных, современных, нетрадиционных технологий развития, в частности, использования нетрадиционной техники «Изонити».

Сегодня я хочу поделиться этой техникой, которая помогает мне решать поставленные перед Дошкольным образованием задачи.

Прежде чем начать работу с детьми я изучила много материала по данной технике и работала с детьми на протяжении двух лет.

Изонить - очень интересная техника. Она привлекает простотой исполнения и оригинальностью, обучение технике изонити, у детей старшего дошкольного возраста решает одновременно несколько задач из различных разделов программы

1. Математическое развитие:

- углубление знания таких понятий, как угол, окружность, длина, количественный и порядковый счет;
- закрепление понятия о том, что количество не зависит от расстояния;
- закрепление понятия о точке отчета;
- закрепление знания о направлениях: вверх, вниз, слева, справа;
- закрепления понятия о середине, центре, вершине, крае

2. Сенсорное развитие:

- развитие цветового восприятия (холодные, теплые тона);
- развитие умений подбирать цвет ниток к фону, различать и называть их толщину, изнаночную и лицевую сторону

3. Умственное воспитание:

- обучение плоскостному моделированию, т. е. умению из окружностей и треугольников составлять изображения предметов и композиций

4. Трудовое воспитание:

- формирование умений владеть иглой, ниткой, шилом, ножницами, работать с трафаретом

5. Физическое воспитание и развитие мелкой моторики:

- совершенствование динамической координации рук и движений;
- развитие графо- моторных навыков, мускулатуру кисти;
- совершенствование умения расслабляться, переключаться с одного вида деятельности на другой

6. Нравственное воспитание:

- формирование усидчивости, терпения, прилежания, умения доводить начатое дело до конца

7. Эстетическое воспитание:

- знакомить с новым видом художественной деятельности;
- формирование эстетического вкуса;
- развитие умения подбирать контрастные цвета, оттенки

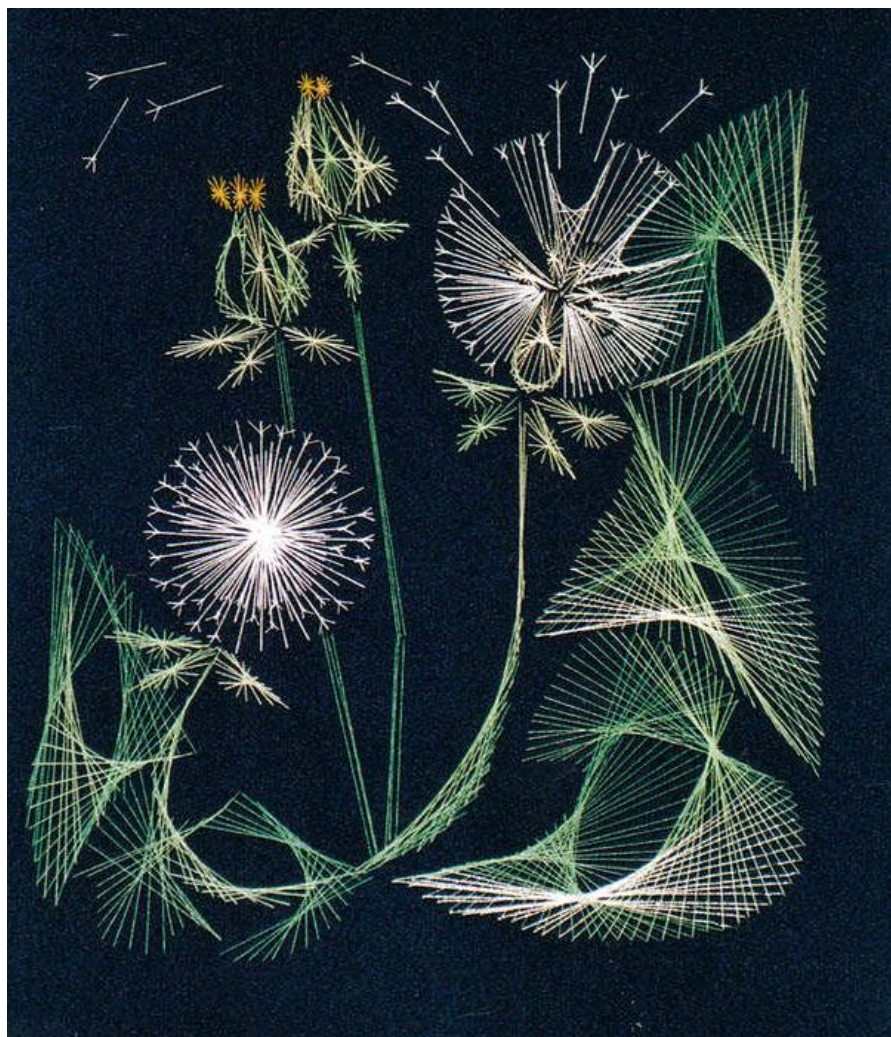
8. Речевое развитие:

- обучение правильному, четкому произношению звуков, активизация активного и пассивного словаря

История возникновения техники «Изонить»

Ниткография, или изонить, — это техника создания картин из ниток на твердой основе. Родиной ниткографии считается Англия. Эта техника была придумана английскими ткачами. Они создавали картины, особым образом переплетая шнуры на деревянной основе с вбитыми в нее гвоздями. Сегодня любители рукоделия упростили эту технику, отказавшись от гвоздей и заменив древесину более доступными материалами.

В настоящее время ниткография пользуется необычайной популярностью. Она привлекает простотой исполнения и эффектностью готовых работ. К тому же для того, чтобы заниматься ниткографией, не требуется больших затрат. Основные материалы — это твердая основа и цветные нитки, что позволяет сделать данный курс не просто доступным учащимся, но и весьма интересным.



Методика проведения работы по технике «Изонить»

Каждый ребенок любит и по-своему умеет рисовать. Дети рисуют карандашами и красками, палочкой на снегу, мелом, углем и многими другими инструментами. А можно выполнить рисунок нитью, учась при этом прекрасно владеть иглой.

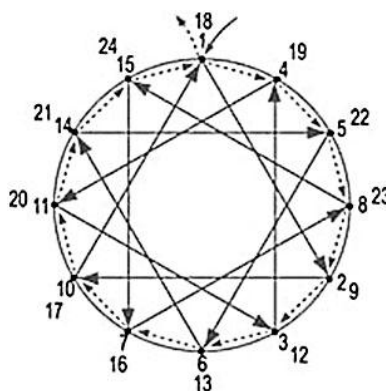
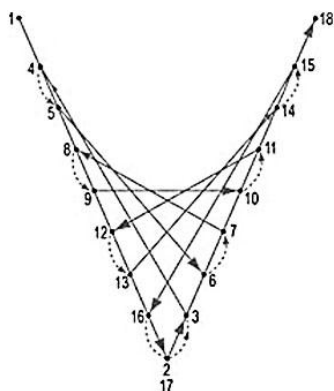
Изонить - техника, напоминающая вышивание, только вышивание по картону, бархатной или наждачной бумаге. Из нитей, натянутых в определенной последовательности и определенном порядке, получается рисунок.

Цикл моей работы по изонити с детьми разделен на два года (старшую и подготовительную группы, с постепенным усложнением).

Первым шагом в моей работе было знакомство детей с самой техникой, материалами и инструментами необходимыми для работы; также детям рассказала о технике безопасности в работе с инструментами.



При овладении техники «Изонить» достаточно знать два основных приёма: заполнение угла и заполнение окружности.



На этом этапе дети знакомятся с новым видом художественной деятельности; формируются умения владеть иглой, ниткой, шилом, ножницами, работа с трафаретом. Идет углубление знаний таких, как угол, окружность, длина, количественный и порядковый счёт; закрепляются понятия о точке отчёта, о том, что количество не зависит от расстояния. Дети различают лицевую и изнаночную сторону; идет совершенствование динамической координации рук и движений.

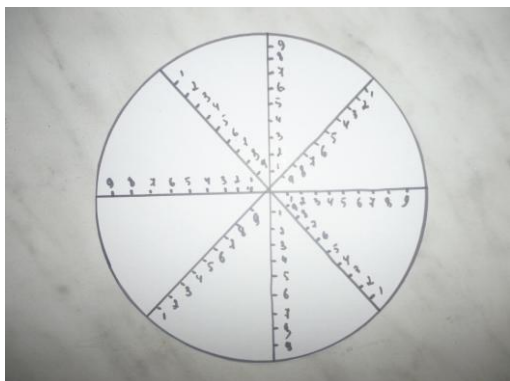
На этом этапе я также рассказала детям и о разных способах изображения предметов. Например, вышивая угол, его потом можно легко превратить в грибок, дорисовав ножку, или в зонтик, дорисовывая ручку и т.д.

Дети с удовольствием вышивают, дорисовывают и получают очень интересные работы.

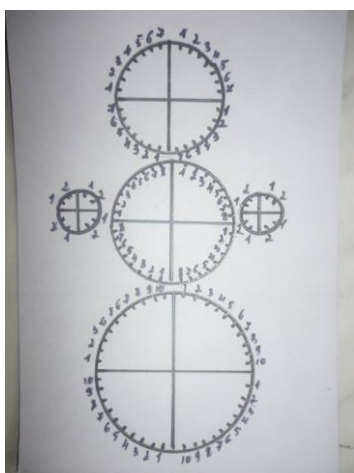


Освоив технику заполнения угла и окружности, мы перешли на следующий этап нашей работы, дети стали выполнять работы на их основе: «Кораблик», «Звезда», «Лиса», «Снеговик», «Ваза с цветами» и т. д.

Работа на основе заполнения углов:

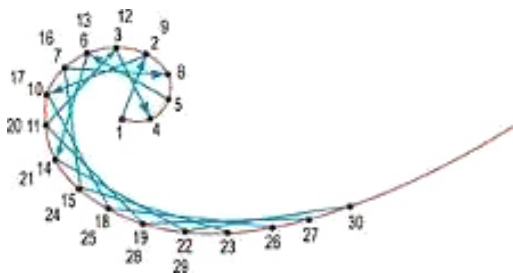


Работа на основе заполнения окружности:

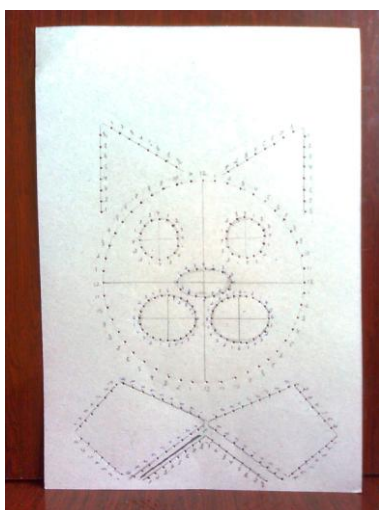


На этом этапе у детей закрепляются полученные ранее знания и формируются новые: дети свободно ориентируются на листе бумаги, умеют подбирать цвет ниток к фону, умеют из окружностей и треугольников составлять изображение предметов. Дети стали более усидчивыми, внимательными, умеют доводить начатое дело до конца.

Освоив эту технику хорошо, я предлагаю детям объединить в сюжет оба приёма (заполнение угла и окружности). Также на этом этапе идет знакомство с заполнением завитка.



На данном этапе дети уже совершенствуют полученные данные, но к ним ещё добавляются: развитие цветового восприятия (холодные и теплые тона); идет обучение плоскостному моделированию, т. е. из умений заполнения угла, окружности, завитка, составлять композиции. Дети уже сами могут составить несложный рисунок и работают в коллективе.



Техника «Изонить» в ДОУ

Образовательная деятельность может осуществляться при проведении различных режимных моментах, что обеспечивает интеграцию разнообразных видов деятельности:

- самостоятельно художественно- творческая деятельность в специальной организованной среде: данную технику я использую на занятиях: мы с воспитанниками делали подарки мамам (ко дню 8 Марта), друзьям (ко дню рождения), изображали сказочные сюжеты из прочитанных произведений.



- организация мастерских по ручному труду во второй половине дня (1 раз в неделю): Основной формой обучения детей является занятие кружковой работы, поэтому вместе с детьми мы организовали кружок «Волшебство изонити».



- организация сюжетно- ролевых игр «художественная мастерская» по ознакомлению с людьми творческих профессий и элементами различных промыслов

-беседы

-организация выставок детских работ: Одним из важных средств поощрения являются разнообразные выставки детских поделок. Выставка - очень важный момент сравнения своей работы с работой сверстников. В эти минуты ребенок лучше видит свою работу и лучше понимает другие. Такие выставки очень радуют детей и их родителей.



Результативность

Техника «Изонить»- универсальна. Она проста в своём исполнении, не требует больших материальных затрат, громоздкого оборудования- с одной стороны, а с другой стороны помогает подготовить дошкольника к школе, т.е. развить интегративные качества необходимые ему при обучении. Подводя итог вышесказанному, хочу подчеркнуть, что работая с детьми в технике «Изонить» я придерживалась Федерально-государственным требованиям, а именно:

- соблюдала принцип интеграционных областей;
- обеспечила единство воспитательно- развивающих и обучающих целей;
- использовала комплексно- тематический принцип при планировании.

Наблюдая за детьми в течение этого времени, и проводя мониторинг, следует отметить, что:

1. Техника «Изонить» приобщила детей к эстетической стороне окружающей действительности. Чем глубже дети осваивали технику, тем активней они становились в выборе темы для своей работы. Не я уже называла им тему работы, предлагали, что-то своё. Вот, например, одной девочке в подарок папе, захотелось изготовить изображение звезды.



2. Выполняя работу за общим столом, по «соседству», у детей развились навыки устной речи, конструктивные способы взаимодействия со сверстниками, усовершенствовались средства культурного общения.



3. Дети научились помогать товарищам, сопереживать неудачи и радоваться победам, (а это удачно выполненная работа, красивый подарок для дорогого человека).



4. Работая с линейкой, намечая нужный узор, определяя изображение задуманного предмета, у детей развилось конструктивное, логическое, пространственное мышление и воображение.



5. При работе с ножницами, иглой, шилом - развилась мелкая моторика рук, физические качества (координация движений, скорость).



6. Совершенствовались основы безопасного поведения с инструментами при организации ручного труда.



7. А ещё, что я считаю бесценным: дети научились верить в свои силы, возможности. А техника «Изонить» доставляет им удовольствие и они по праву могут назвать себя маленькими мастерами!



Литература:

1. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. - М.: Легпромбытиздат, 1993.
2. Гусарова Н.Н. Техника «Изонить» для школьников. - С.-П.: , Детство-Пресс, 2004.
3. Леонова О. Рисуем нитью. Ажурные картины. - С.-П.: Литеро, 2005.
4. Интернет- ресурсы.

Приложение к методическому пособию

**«Изонить», как источник развития
интегративных качеств дошкольника.**

Творческие работы детей



Неволин Алеша, 6 лет



Осинцева Сося, 6 лет



Романченко Сося, 6 лет

