МБДОУ «Нижнесуэтукский детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению развития детей»

Рабочая программа клубного часа по нетрадиционным техникам рисования «Весёлые краски» в первой группе «Радуга» 2018- 2019 учебный год.

«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

Пояснительная записка

Данная программа базируется на положениях ФГОС о художественно – эстетической развитии детей дошкольного возраста. Создание программы способствовало желание оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям.

Дошкольный возраст – период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать. Детское творчество само по себе не проявляется. Для этого необходимо внимание к нему со стороны взрослых.

Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации.

Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям.

Использование нетрадиционных техник рисования способствует повышению интереса к изобразительной деятельности, вызывает положительный эмоциональный отклик, развивает художественно – творческие способности ребенка.

Чем же хороши нетрадиционные техники? Они не требуют высокоразвитых технических умений, дают возможность более «рельефно» продемонстрировать возможности некоторых изобразительных средств, что позволяет развивать умение видеть выразительность форм.

Таким образом, обучение детей нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально - положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества.

Цель данного клубного часа – создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

Познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками – ладошками, оттиск пробкой, рисование свечой и т. д.) Обучать основам создания художественных образов. Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, солью и т. д. Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

Подходы и методы их реализации:

принцип доступности изучаемого материала проблемно-ситуативный характер занятий вариативно-дифференцированное содержание заданий опора на развитие самостоятельности мышления, индивидуального творчества привлекательность, занимательность, образность содержания занятий доброжелательное отношение между членами детского коллектива и педагогом

Организация проведения клубного часа:

Возрастная категория 3-5 лет Срок проведения с октября 2019г. по май 2020г. Один раз в неделю по четвергам, во второй половине дня по 30 минут.

Ожидаемый результат работы клубного часа:

Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники. Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом. Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности. Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

Образовательные технологии: комплексные

Программа предусматривает обучение детей работе с различными видами материалами: (природный материал, крупы, восковые мелки, ватные диски и ватные палочки и т. п.); использование различных техник рисования (кляксография, монотипия, печатание растениями и т. п.).

Особенное внимание уделяется эмоционально – эстетическому аспекту ребёнка.

Нетрадиционные художественные техники

Монотипия: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

Кляксография:

Ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом бумаги и прижимается. Затем верхний лист снимается, изображение рассматривается, определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются. Ребенок зачерпывает краску пластиковой ложкой, выливает ее на лист бумаги. Затем на это пятно дует так, чтобы ее конец не касался ни пятна ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Набрызг: ребенок опускает зубную щетку в баночку с гуашью, затем проводит расческой (кисточкой, палочкой) по зубной щетке, держа её над бумагой.

Рисование пальчиками: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

Рисование ладошкой: ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки (с 5 лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

Тычок жесткой полусухой кистью: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Печатание растениями: ребенок окрашивает гуашью засушенное растение, листок и наносит оттиск на бумагу, аккуратно прижимает «печатку» и снимает с поверхности листа, образуя композицию из листьев и др. частей растений.

Оттиск печатками из картофеля: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

Рисование манкой: ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку) .

Пластилинография: ребенок рисует картины из пластилина на бумажной или картонной основе

Тема клубного часа

Нетрадиционные техники

Задачи

Материал

Октябрь

«Осенний пейзаж»

Печатание листьями

Учить новому способу рисования, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику.

сухие листья разные по форме и размеру, гуашь, бумага, кисточки

« По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли»

Рисование смятой бумагой.

Учить новому способу рисования, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику.

газета, листы бумаги, разноцветные краски.

«Цветы небывалой красоты»

Рисование с помощью пуговиц по ткани

Учить детей обтягивать тканью пуговицу, обвязывать ее веревочкой и завязывать бантиком, формируя «мешочек»

Легко впитываемая белая ткань на каждого ребёнка, размер 25х25 см.

Пуговицы разных размеров (по 3 на каждого ребёнка).

Веревочки (шерстяные нитки) на каждого ребенка по з шт.

Краски гуашь, кисточки.

«Дары осени»

Пластилинография

Вызвать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать необычным способом;

развивать творческие способности;

развивать мелкую моторику.

Картон, пластилин, стека

Ноябрь

«Ежик»

Метод тычка

Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать отзывчивость

Бумага, гуашь, жесткие кисти, краски

«Плюшевый медвежонок».

Способ изображения - рисования поролоновой губкой

Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа

Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь

«Первый снег».

Оттиск печатками из салфетки

Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.

Листы бумаги, цветные краски, салфетки

«Снегири на ветке».

Рисование способом тычка.

Формировать у детей обобщённое представление о птицах; пробуждать интерес к известным птицам; расширять знания о перелётных птицах; упражнять в рисовании снегирей.

Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования

«Зайчата»

Рисование салфетками техникой «Пейп – арт»

Обучать простейшему сенсорному анализу;

Развивать мелкую моторику;

Преодолевать неуверенность и страх перед незнакомым делом;

Развивать творческую активность.

Разноцветные бумажные салфетки, листы бумаги, кисти, ножницы, шпажка для укладки салфеточных жгутиков, полотенце, емкость для воды, клей ПВА, заготовка с рисунком.

декабрь

«Снежная семья».

Рисование способом тычка.

Учить рисовать снеговиков разных размеров, закрепить приёмы изображения круглых форм в различных сочетаниях, совершенствовать технику рисования тычком.

Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.

«Волшебные снежинки».

Рисование клеем и солью

Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.

Тонированная бумага, клей ПВА, мелкая соль

«Елочка».

Пластилинография.

Мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне.

Рисунок с изображением елочки; пластилин.

«Зимний пейзаж».

Кляксография.

Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение.

Черная и цветная гуашь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, гуашь, восковые мелки, принадлежности для рисования.

январь

«Узоры на окнах».

Раздувание капли

Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.

Тонированная бумага, белая бумага, гуашь, пипетка

«Мои рукавички».

Оттиск пробкой, рисование пальчиками

Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.

Лист бумаги с изображением рукавички, пробки, цветная гуашь.

«Снеговики».

Пластилинография.

Вызвать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать необычным способом;

развивать творческие способности;

развивать мелкую моторику.

пластилин разного цвета;

дощечки для лепки;

контурное изображение снеговика;

февраль

«Волшебная страна – подводное царство».

**Шаблонография**

**Учить передавать образ предмета при помощи треугольников, кругов, квадратов, овалов и прямоугольников.**

Листы бумаги, геометрические фигуры, краски, восковые мелки, карандаши.

«Золотая рыбка»

Рисование салфетками техникой «Пейп – арт»

Обучать простейшему сенсорному анализу;

Развивать мелкую моторику;

Преодолевать неуверенность и страх перед незнакомым делом;

Развивать творческую активность.

Разноцветные бумажные салфетки, листы бумаги, кисти, ножницы, шпажка для укладки салфеточных жгутиков, полотенце, емкость для воды, клей ПВА, заготовка с рисунком.

«Кружка для дедушки»

Рисование восковыми мелками и красками

Вызвать желание порадовать пап и дедушек.

Учить обводить рисунок на всей поверхности восковыми мелками, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов.

Восковые мелки, кружка, вырезанная из плотной белой бумаги с нанесенным контурным изображением цветка, акварель, кисти, [влажные](http://www.pandia.ru/text/category/vlazhnostmz/) салфетки.

«Открытка для папы».

Монотипия

Передача образа [бутона](http://www.pandia.ru/text/category/buton/) цветов. Продолжить совершенствовать технику.

2 листа белой бумаги А4, цветная гуашь, пена для бритья (без запаха), линейка, кисточка, клей, цветной песок, одноразовая вилочка, ленточка

март

«Платочек для бабушки»

Рисование печатками

Воспитывать аккуратность. Развивать чувство ритма, цветовосприятие. Воспитывать любовь к близким.

Лист белой бумаги 25\*25 см, ватные палочки, печатки, гуашь разных цветов, поддончики для краски, влажные салфетки.

«Мимоза для мамы»

Рисование, пальчиками, ватными палочками. (по выбору детей)

Закрепить знакомые детям техники рисования, учить выбирать инструменты по своему желанию, развивать чувство ритма, умение работать в коллективе. Воспитывать любовь к маме, как самому близкому человеку.

Лист бумаги формата А2 с нанесенным контурным изображением веток мимозы, желтая и зеленая гуашь, ватные палочки, влажные салфетки.

«Берег реки».

Рисование по сырому фону

Закрепить умение рисовать по сырому фону, смешивать краски прямо на листе, развивать творчество, фантазию.

Литы бумаги формата А4, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, салфетки.

«Ледоход».

Метод старения

Показать разнообразные приемы работы с клеем для создания выразительного образа.

Клей, бумага, кисть, гуашь голубого цвета

«Солнышко».

«ЭБРУ»

Помочь детям в создании выразительного образа. Воспитание эмоциональной отзывчивости. Развивать воображение, наблюдательность.

Вязкая вода, акриловые краски, плоские кисти, палочки, гребенки, бумага для рисования акварелью или плотная шероховатая.

апрель

«Какого цвета весна».

Монотипия.

Обогащать и расширять художественный опыт детей в работе с акварелью, рисованию по мокрой бумаге, смешивая краски

Два альбомных листа на каждого ребенка, акварельные краски, маленькие губки, две емкости с водой, толстые кисточки.

«Звездное небо».

Печать поролоном по трафарету; набрызг

Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.

Листы бумаги для рисования, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, паралон.

«Расцвели одуванчики».

Метод тычка.

Закреплять умение самостоятельно рисовать методом тычка цветы, умение рисовать тонкой кисточкой листья и стебли. Расширять знания о весенних цветах.

Тонкая кисточка, листы бумаги, гуашь.

«Белые лебеди».

Рисование способом тычка

Расширять знания о птицах, пополнять словарный запас детей, воспитывать гуманное отношение к миру животных и птиц;

Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.

май

«Салют».

Граттаж

Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования. Развивать мелкую моторику рук, чувство композиции.

Восковые карандаши, кисти

«Ветка сирени».

Печать мятой бумагой

Закреплять навык рисования мятой бумагой.

Воспитывать бережное отношение к природе

Открытки с цветами, картон, газеты, гуашь.

«Попугаи».

Рисование трафаретами.

Закреплять умение рисовать ладошками, повторение сочетание цветов.

Лист белой бумаги, гуашь, салфетки.

«Цветущая веточка».

Смешенная техника.

Рисование зелени методом тычка, изображение цветов ватными палочками.

Листы бумаги с изображением веток с листочками; гуашь, кисточки, непроливайки, подставки под кисточки, салфетки; ветка с цветами черёмухи или жасмина.

«Подарок для кошки Мурки».

Шаблонография

Упражнять детей в выкладывании и наклеивании изображения из геометрических фигур; закрепить названия фигур; совершенствовать умение рисовать шарики ватными палочками; воспитывать аккуратность при работе с клеем и красками, желание помочь другу.

Ватные палочки, готовое изображение кошки (из геометрических фигур: голова - круг, уши - маленькие треугольники, туловище - большой треугольник, лапы, хвост - овалы), краски разных цветов, на каждого ребёнка набор геометрических фигур для выкладывания изображения кошки, клей ПВА.

Список литературы.

Давыдова техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008

« Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники.

, «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» 3-7лет.

«Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа

, «Загадки божьей коровки» интеграция познавательного и художественного развития

.